



**CONSEIL PRATIQUE**

**F**

Noir et multi-color.  
Dessous-de-plat aspect terrazzo.

[WWW.RAYHER.COM](http://WWW.RAYHER.COM)



## Articles utilisés:

<b>36 127 000</b>	Moule en silicone sous-verre carré	1 pièce
<b>34 479 576</b>	Poudre de moulage Raysin 250 noir	170 g
<b>36 990 00</b>	Poudre de moulage Raysin 200 par pigment coloré	2 cuillère à soupe
<b>35 016 430</b>	Pigment de couleur, vert pin	2 g
<b>35 016 414</b>	Pigment de couleur, vert tilleul	2 g
<b>35 016 208</b>	Pigment de couleur, mandarine	2 g
<b>35 016 385</b>	Pigment de couleur, bleu outremer	2 g
<b>35 016 390</b>	Pigment de couleur, lagune	2 g
<b>35 016 276</b>	Pigment de couleur, fuchsia	2 g
<b>89 476 00</b>	Kit papier émeri, assorti	1/5 sac

### Tu as encore besoin de:

De l'eau, récipients à mélanger  
Film alimentaire, un bois artisanal par couleur



## Instructions:

Afin de donner cet aspect Terrazzo, quelques travaux préparatoires sont nécessaires. Tout d'abord, des flocons colorés doivent être faits.

**1** Mélange 2 cuillères à soupe de Raysin blanc avec 2 g de pigment de couleur pour chaque pigment et mélange le avec de l'eau jusqu'à obtenir une pâte fine. Place le film alimentaire sur une surface solide et étale le mélange Raysin coloré finement et uniformément à l'aide du bois artisanal. Après environ 60 minutes de temps de séchage, tu peux briser les fines surfaces de Raysin en flocons de différentes tailles avec les doigts. Répartis maintenant les flocons colorés selon ton goût dans le moule en silicone.

**2** Mélange maintenant le Raysin noir selon les instructions.

**3** Etale une première couche sur les flocons à l'aide d'une cuillère à soupe. Cela évitera que les flocons disparaissent.

**4** Remplis ensuite soigneusement le reste du mélange Raysin.

**5** Après environ 60 minutes, l'objet a pris et peut être démoulé.

**6** Immédiatement après le démoulage, tu ponces le Raysin encore humide avec du papier émeri humide grain 120 (gros) jusqu'à ce que les flocons soient clairement visibles sur la surface. Rince l'objet encore et toujours sous l'eau courante ou dans un bol.

**7** Lisse durcir ton œuvre complètement, de préférence pendant quelques jours



\* sans temps de séchage

*Rayher.*

[WWW.RAYHER.COM](http://WWW.RAYHER.COM)

Tu trouveras d'autres idées de bricolage et des informations complémentaires sur le matériel sur notre site Web.

